מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לזהות את סוג השאלה לפי הניסוח שלה
- לתרגל את הנוסחה טענה-ציטוט-הסבר-סיכום
- להכיר מילות קישור ולהשתמש בהן נכון בכתיבה

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – זיהוי סוג השאלה

1. א – טענה - ציטוט - הסבר - סיכום
2. ב – שאלת השוואה

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – ציטוט בלי הסבר לא שווה נקודות
2. נכון – כך ההשוואה ברורה וממוקדת
3. לא נכון – צריך להסביר למה העמדה הנגדית פחות משכנעת

חלק ג' – השלמת מילות קישור

1. לכן
2. לעומת זאת

חלק ד' – התאמה - ניסוח השאלה וסוגה

1 – ב (ניתוח שיר)
2 – א (שאלת עמדה)
3 – ג (יצירה שלא נלמדה)

חלק ה' – סידור השלבים - שאלת עמדה

1. כותבים עמדה ברורה כבר במשפט הראשון
2. מביאים נימוק ראשון מהיצירה עם ציטוט
3. מביאים נימוק שני מהיצירה
4. מתייחסים לעמדה הנגדית ומסבירים למה היא פחות משכנעת

חלק ו' – כתיבה קצרה

1. ציטוט לבדו לא מוכיח כלום, צריך להסביר איך הוא קשור לטענה ומה הוא מבטא

כרטיס יציאה – מה לחפש

- טענה-ציטוט-הסבר-סיכום
- מילים כמו השווה בין, מה משותף ומה שונה
- לדוגמה: לעומת זאת, אולם, ואילו

טיפים להפעלה:

- אפשר לתרגל זיהוי סוג השאלה בעל פה לפני הכתיבה, כדי לחסוך זמן בבחינה
- כדאי להדגים פסקה אחת מלאה לפי הנוסחה לפני שהתלמידים כותבים בעצמם
- בחלוקת הזמן בבחינה אפשר להשתמש בתרגול הזמן כדי לדמות לחץ זמן אמיתי

דף תרגול: איך עונים על שאלות בבגרות בספרות

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בבחינת הבגרות בספרות יש כמה סוגי שאלות קבועים, ולכל אחד יש מסגרת תשובה משלו. בדף זה נתרגל לזהות את סוג השאלה ולבנות תשובה מסודרת לפי הנוסחה.

בנק מילים: לעומת זאת | לכן

1 חלק א' – זיהוי סוג השאלה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה הנוסחה הבסיסית לכל תשובה בבגרות בספרות?

(א) טענה - ציטוט - הסבר - סיכום (ב) ציטוט - טענה - סיכום

(ג) הסבר - דוגמה - ציטוט

2. שאלה שמנוסחת "הראה מה משותף ומה שונה בין שני השירים" שייכת לאיזה סוג שאלה?

(א) ניתוח שיר (ב) שאלת השוואה (ג) שאלת עמדה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אפשר לכתוב ציטוט בלי הסבר ועדיין לקבל עליו נקודות מלאות.	☐	☐
2	בשאלת השוואה עדיף להשוות היבט אחרי היבט, ולא יצירה שלמה אחרי יצירה שלמה.	☐	☐
3	בשאלת עמדה אין צורך להתייחס לעמדה הנגדית.	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילות קישור

השלימו את המילה החסרה.

1. השורה האחרונה חוזרת על הראשונה; _____ , השיר יוצר תחושת מעגליות

2. השיר הראשון עוסק באובדן, _____ השיר השני עוסק בתקווה

4 חלק ד' – התאמה - ניסוח השאלה וסוגה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. הראה באמצעות שני אמצעים כיצד מתבטא...	___	**א.** שאלת עמדה
2. האם אתה מסכים עם העמדה שמביע...	___	**ב.** ניתוח שיר
3. שיר שלא למדתם ומופיע בבחינה לראשונה	___	**ג.** יצירה שלא נלמדה

5 חלק ה' – סידור השלבים - שאלת עמדה

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	מביאים נימוק ראשון מהיצירה עם ציטוט
☐	כותבים עמדה ברורה כבר במשפט הראשון
☐	מתייחסים לעמדה הנגדית ומסבירים למה היא פחות משכנעת
☐	מביאים נימוק שני מהיצירה

6 חלק ו' – כתיבה קצרה

ענו בקצרה.

1. הסבירו במילים שלכם למה ציטוט בלי הסבר לא מספיק בתשובה

כרטיס יציאה

מהי הנוסחה הבסיסית לכתיבת תשובה בבגרות?

איך מזהים שאלת השוואה לפי הניסוח שלה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀